Université Paris Nanterre

Lecd
Laboratoire Éthologie Cognition Développement

Influence du projet EVE sur le développement social, académique et personnel des enfants participants

Carla Aimé, Rana Esseily, Dalila Bovet, Maya Gratier
Laboratoire Ethologie Cognition Développement - Université Paris Nanterre
mme.carla.aime@gmail.com

PROJET **EVE**

=

Projet d'éducation musicale incluant une pratique intensive du chant choral renforcée par d'autres activités musicales, corporelles et émotionnelles (4H/semaine), dans 2 écoles REP+ de région parisienne

MAIS AUSSI

- Un des rares projets éducatifs avec un **volet scientifique (collaboration avec l'Université Paris Nanterre)**
- Un projet sur **trois ans (CE2 au CM2)** permettant une analyse longitudinale

La participation au projet EVE influence t-elle le développement social, académique et personnel des enfants ?

CONTEXTE

De nombreux effets positifs de la **pratique musicale instrumentale** chez les enfants

- **Favorise les interactions sociales**
  (coopération, entraide, empathie)
  4 ans : Kirchner & Tomasello, 2010
  8-11 ans : Rabinovitch *et al*., 2008

- **Favorise les apprentissages scolaires**
  (lecture, écriture, vocabulaire, mathématiques)
  multiples études avec des enfants d'âges divers, *e.g*. Hallam, 2010

CONTEXTE

Effets positifs de la pratique instrumentale en orchestre dans le cadre de projet DEMOS (Philharmonie de Paris)

- Favorise l'empathie
- Favorise la mémoire de travail
- Favorise la concentration
- Favorise la lecture

Glowinsky *et al*..; submitted ; Barbaroux *et al*., 2019

https://demos.philharmoniedeparis.fr/

Concert de fin d'année
projet DEMOS
crédit photo : Bertrand Desprez

CONTEXTE

Et le **chant choral** ?

favorise l'estime de soi et le sentiment d'appartenance à un groupe

6-10 ans : Welch *et al*., 2014

collégiens et adultes : Ashley, 2002

Des effets sur les compétences sociales et académiques ?

suggérés par les professionnels et les pratiquants sur la base de leurs ressentis personnels

MAIS **aucune preuves scientifiques**

absence d'identification des compétences concernées

NOTRE ETUDE

- **1ère étude longitudinale de l'influence de la pratique du chant choral à l'école sur le développement de l'enfant,** sur **trois ans** (CE2 au CM2)

- Par comparaison à un groupe contrôle également suivi durant 3 ans

- **Effectif conséquent** (An 1 : 95 / 42 enfants ; An 2 : 84 / 36 enfants ; An 3 : 81 / 31 enfants)

- **2 rencontres par enfant / année** (30 min par binomes, 1H individuel)

- **461H de tests, 184H de vidéos (environ 500H d'analyse), 1107 évaluations**

- **Une trentaine de variables analysées relatives :**

- aux habiletés sociales (partage, coopération, entraide)
- aux apprentissages (lecture, écriture, mathématiques, phonologie, syntaxe, vocabulaire)
- au bien-être (estime de soi, bien-être à l'école)

NOS RESULTATS

- **Première étude à montrer un effet positif de la pratique du chant choral à l'école sur les habiletés sociales (partage, coopération, interactions avec les pairs)**

- **Première étude à montrer un effet positif de la pratique du chant choral à l'école sur les capacités langagières**

- Absence de transferts démontrés vers d'autres apprentissages et d'effets sur le bien-être à l'école et l'estime de soi, mais …

- Aucuns effets négatifs

NOS RESULTATS

- **Première étude à montrer un effet positif de la pratique du chant choral à l'école sur les habiletés sociales (partage, coopération, interactions avec les pairs)**

NOS RESULTATS – Interactions sociales

PARTAGE :

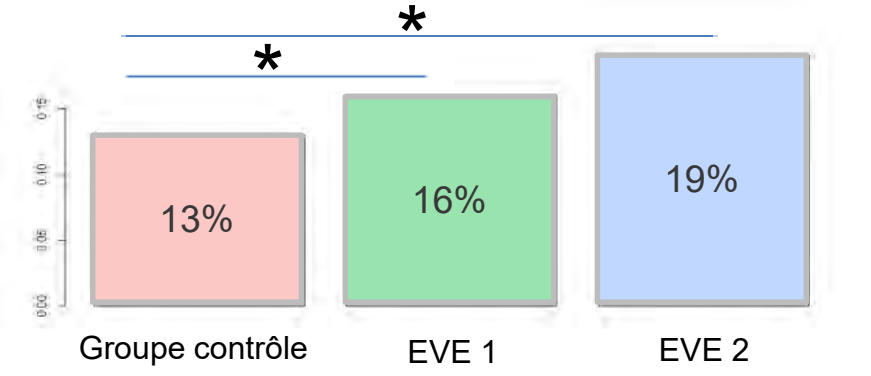
NOS RESULTATS – Interactions sociales

PARTAGE :

ecole
Contrôle
EVE 1
EVE 2

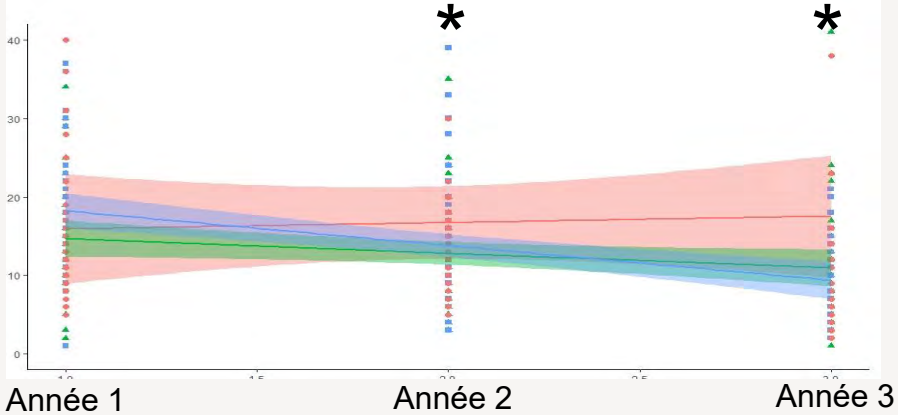
* Différence signif. entre les écoles

% attitude prosociale



Dès l'année 1, les enfants partagent davantage

temps de décision



Dès l'année 2, les enfants partagent + rapidement

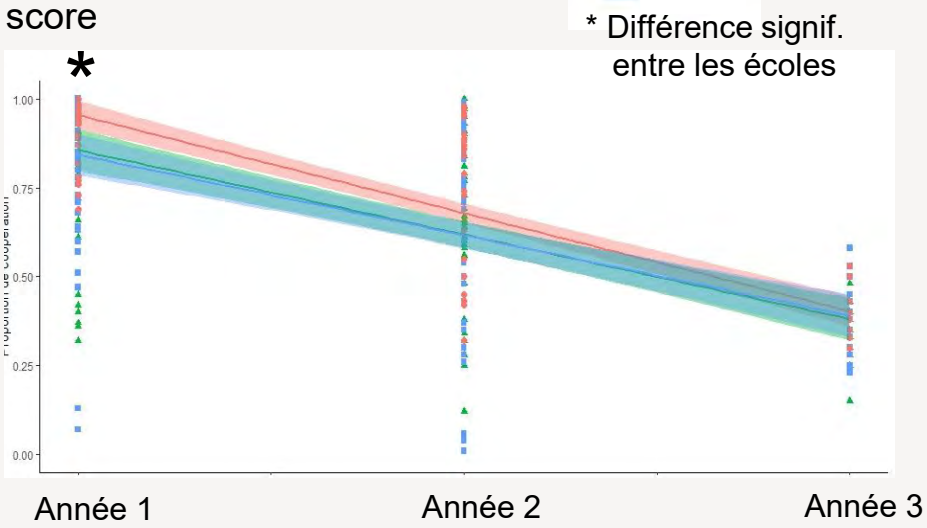
➔ **La participation au projet EVE favorise les dispositions des enfants à partager entre eux**

NOS RESULTATS – Interactions sociales

COOPERATION :

NOS RESULTATS – Interactions sociales

COOPERATION :



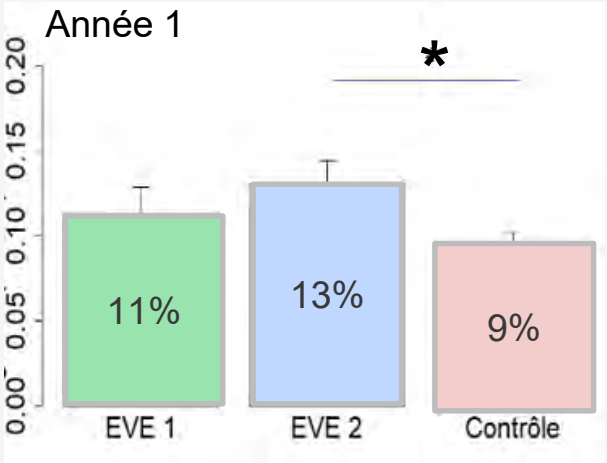
La première année, les enfants coopèrent moins que le groupe contrôle

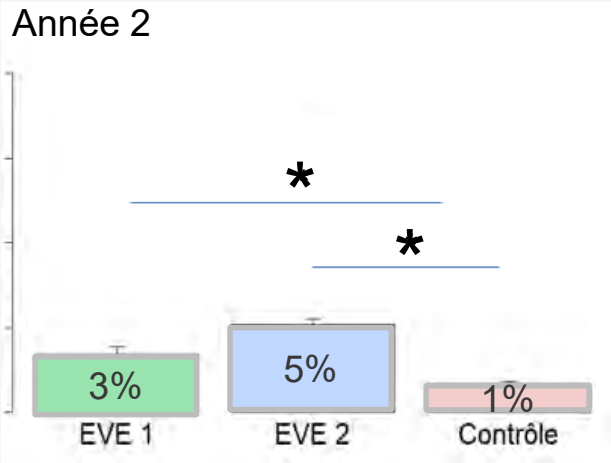
Dès la deuxième année, ils les rejoignent

➔ **La participation au projet EVE favorise la tendance à coopérer**

NOS RESULTATS – Interactions sociales

Regards échangés





Plus d'interactions (échanges de regards) en année 1 dans une école et en année 2 dans les deux écoles EVE

Absence de différences entre les écoles la 3ème année : effet de la situation sanitaire ?

NOS RESULTATS

- **Première étude à montrer un effet positif de la pratique du chant choral à l'école sur les compétences prosociales**

Les compétences prosociales se développent à partir de la maternelle et peuvent être modulées par différents facteurs tout au long de l'enfance

Essentielles pour travailler en groupe et atteindre des buts communs, elles influenceront par exemple :

- Les apprentissages
- L'intégration au collège
- La vie professionnelle et personnelle du futur adulte
- etc.

NOS RESULTATS

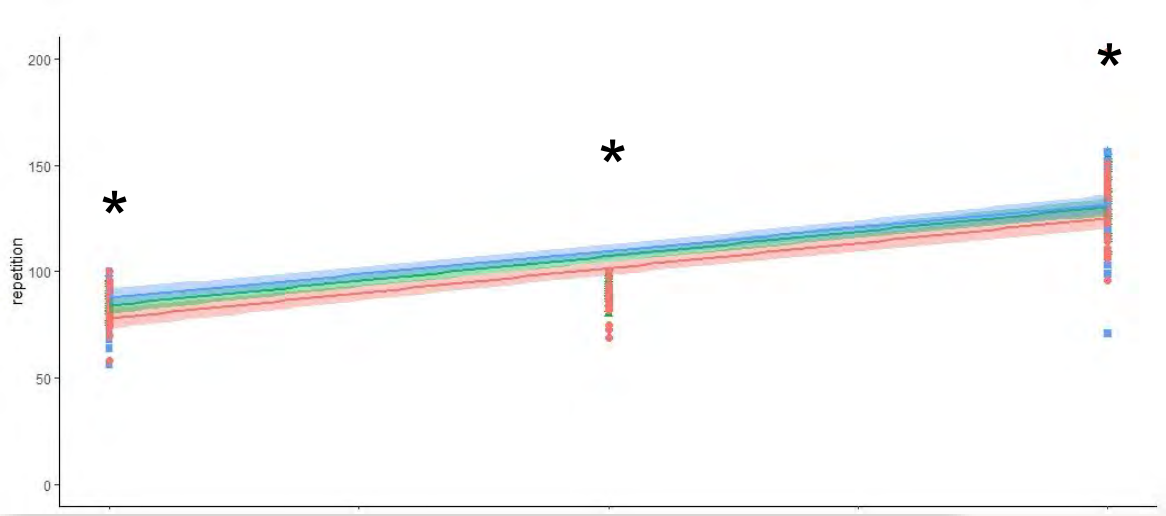
- Première étude à montrer un effet positif de la pratique du chant choral à l'école sur les habiletés sociales

- **Première étude à montrer un effet positif de la pratique du chant choral à l'école sur les capacités de langage**

NOS RESULTATS – Apprentissages

SYNTAXE (répétition de phrases, bmt-i)

score



Année 1 Année 2 Année 3

* Différence signif. entre les écoles

➔ **La participation au projet EVE améliore les performances langagières**

NOS RESULTATS

- Première étude à montrer un effet positif de la pratique du chant choral à l'école sur les habiletés sociales

- **Première étude à montrer un effet positif de la pratique du chant choral à l'école sur les capacités de langage**

Il s'agit ici d'une tâche de répétition proche du travail de chant choral, mais appliquée à un autre contexte

Les performances languagières, y compris la répétition, sont essentielles pour tous les apprentissages (apprendre une lecon, une poésie, etc.)

NOS RESULTATS

- Première étude à montrer un effet positif de la pratique du chant choral à l'école sur les habiletés sociales

- Première étude à montrer un effet positif de la pratique du chant choral à l'école sur les capacités de langage

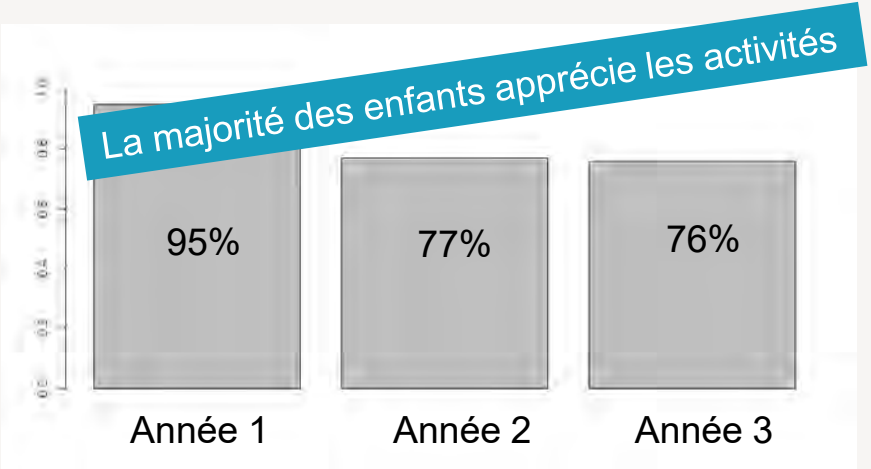
- **On ne démontre pas de transferts vers d'autres apprentissages ni d'effets sur l'estime de soi et le bien-être ... mais**

- Forte variabilité entre les écoles et les individus
- Effets à plus long terme ?
- Effets de la situation sanitaire ?

QU'EN PENSENT LES ENFANTS?

Est-ce que tu aimes les activités du projet EVE ?

% d'enfants qui apprécient les activités EVE



Pourquoi ?

J'aime chanter
Les musiques sont belles
On s'amuse
On est ensemble
On bouge
Je me sens bien
Les maîtres sont gentils
On fait autre chose que travailler
C'est ma passion !
Si on se trompe on nous aide

MERCI DE VOTRE ATTENTION !

Et un grand merci à la Philharmonie de Paris, à la Fondation Bettencourt Schueller, à l'Université Paris Nanterre et à l'IUF, à l'Education nationale, aux intervenants du projet EVE, aux stagiaires de M2 qui ont travaillé à nos côtés, aux directeurs et directrices des écoles Paul Doumer, Cheminets et Jean Macé, aux enseignants, parents, enfants et à tous ceux sans qui ce travail n'aurait pas été possible !

MERCI.

Bibliographie

- Ashley M (2002). Singing, gender and health: Perspectives from boys singing in a church choir. Health Education, 102(4), 180–186
- Dingle GA, *et al.* (2013). 'To be heard': The social and mental health benefits of choir singing for disadvantaged adults. Psychology of Music, 41(4), 405-421
- Hallam, S. (2010). The power of music: Its impact on the intellectual, social and personal development of children and young people. International journal of music education, 28(3), 269-289.
- Kirschner S & Tomasello M (2010). Joint music making promotes prosocial behavior in 4-year-old children. Evolution and Human Behavior, 31(5), 354-364
- Welch *GF et al.* (2014) Singing and social inclusion. Frontiers in Psychology, 5, 803